

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большепольная основная общеобразовательная школа»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено Руководитель ШМО <i>Л. В. Павлова</i> /Павлова Л. В./ Протокол № 1 « 27 » 08 2020 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР <i>Л. В. Павлова</i> /Павлова Л. В./ « 27 » 08 2020 г.	«Утверждаю» Директор школы <i>М. А. Чичирова</i> /Чичирова М. А./ « 27 » 08 2020 г.
--	---	--



Календарно – тематическое планирование по учебному предмету

«Музыка»

8 класс

Основное общее образование

Календарно – тематическое
планирование составил:
учитель музыки
Степанова Наталья Ефимовна

2020 г.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Музыка» 5-8 классы.

На основании учебного плана «МБОУ Большеполянская ООШ» на 2020 - 2021 учебный год на изучение музыки в 8 классе отводится 1 час в неделю

Для освоения программы учебного предмета «Музыка» в 8 классе используется электронный учебник: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, «Музыка» 8 класс. Учебник для основной общеобразовательной школы. М.: «Просвещение» 2018 г

№ урока	Раздел. Тема урока	Содержание урока	Дата
Раздел №1. «Классика и современность» 16 ч.			
1	Классика в нашей жизни.	Дать понятие классической и современной музыки. Жанры музыки: «Серьезная» и «Легкая». Классика, классическая музыка, стиль, классика жанра, интерпретация, разработка.	
2	В музыкальном театре. Опера. Новая эпоха в русской музыке.	Опера, музыкальный спектакль, увертюра, литературно-театральный жанр. Этапы сценического действия: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка, драма, либретто, ария, песня, каватина, речитатив, оркестр, ансамбль, хор.	
3	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь».	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.	16.09
4	В музыкальном театре. Балет.	Балет и его составляющие. Типы танца в балетном спектакле. Роль балетмейстера и дирижера в балете. Современный и классический балетный спектакль.	23.09
5	В музыкальном театре. Балет "Ярославна".	Знать понятия: балет, типы балетного танца; составляющие балета: пантомима, па-де-де, па-де-труа, гран-па, адажио. Вступление. "Стон Русской земли". "Первая битва с половцами". "Плач Ярославны". "Молитва".	30.09
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в музыкальном искусстве. Театр «легкого» стиля-мюзикл.	07.10
7	Рок-опера «Преступление и наказание».	Синтез искусств: литературы и музыки в новом прочтении. Знакомство с драматургией рок-оперы, образы героев.	14.10
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта»	Синтез искусств: литературы и музыки в новом прочтении. Знакомство с драматургией мюзикла, образы героев.	21.10
9	Музыка к драматическому спектаклю.	Бессмертные произведения русской музыки, в которых отражена героическая тема защиты Родины и народного патриотизма.	28.10
10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига.	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Пьесы: «Арабский танец», «В пещере горного короля».	
11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка А.Шнитке.	Знакомство с жизнью и творчеством А. Шнитке.	
12	Музыка в кино.	Музыка канадского композитора Говорда Шора из кинофильма «Властелин колец»	

13	Музык в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	Музыка канадского композитора Говорда Шора из кинофильма «Властелин колец»	
14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	Симфония «Хроника блокады», Симфония –сюита «Из русской старины», Симфония №2 «Андрей Рублёв».	
15	Музыка-это огромный мир, окружающий человека...	Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева.	
16	Обобщающий урок.	Обобщение представлений восьмиклассников о разнообразии трактовок темы первого раздела учебника «Классика и современность».	
Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (19 ч)			
17	Музыканты - извечные маги.	Знакомство с неординарным творчеством великих композиторов мира. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве.	
18	И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...»	Знакомство с жизнью и творчеством Дж. Гершвина. Дж. Гершвин - создатель американской национальной классики XX в., первооткрыватель симфо-джаза. «Порги и Бесс» - первая американская национальная опера.	
19	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	Знакомство с оперой Ж. Бизе «Кармен».. Музыкальные образы оперных героев	
20	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	Интонация – ключ к раскрытию образа.	
21	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	Драматургия оперы - конфликтное противостояние	
22	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	«Кармен» - самая популярная опера в мире.	
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	Балет «Кармен-сюита» (фрагменты) Р. Щедрин.	
24	Современный музыкальный театр.	Современные исполнительские интерпретации	
25	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».	Определять разные характеры главных партий в мюзикле. Уметь творчески интерпретировать содержание муз. произведения в пении.	
26	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».	Определять разные характеры главных партий в мюзикле. Уметь творчески интерпретировать содержание муз. произведения в пении.	
27	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».	Определять разные характеры главных партий в мюзикле. Уметь творчески интерпретировать содержание муз. произведения в пении.	
28	Классика в современной обработке.	Вечные темы классической музыки. Новаторство в классической обработке.	
29	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича.	Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	
30	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича.	Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	

31	Музыка в храмовом синтезе искусств	Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Запевка, слова И. Северянина.	
32	Галерея религиозных образов.	Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов. <u>Свет фресок Диониссия-миру</u> («Фрески Диониссия»).	
33	Галерея религиозных образов.	Р.Щедрин. <u>Музыкальные завещания потомкам</u> («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена». Р. Щедрин.	
34	Музыкальное завещание потомкам.	Композиторы-современникам. Наставления. Письма. переживания.	
35	Исследовательский проект Защита проекта.	Этномузыка. Популярныхиты из мюзиклови рок-опер.	

